ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА

Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Основна школа: „\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школска година: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год. фонд часова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нед. фонд часова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уџбеници: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да):** | **Међупредметне компетенције** |
|
| 1. **KОМПОЗИЦИЈА**
 | - бира одговарајући пробор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;- користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;- реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;- дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;- прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације;- тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику;- разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље. | - Музичка култура;- Физичко и здравствено васпитање;- Српски језик и књижевност;- Историја;- Географија;- Техника и технологија;- Физика;- Информатика и рачунарство. |
| 1. **КОМУНИКАЦИЈА**
 | - Грађанско васпитање;- Историја;- Информатика и рачунарство;- Српски језик и књижевност;- Историја;- Биологија;- Географија. |
| 1. **НАСЛЕЂЕ**
 | - Географија. |
| Редни бр. теме | Назив наставне теме | Број часова |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Укупно |
| 1. | **Kомпозиција** | 9 | 3 | 7 | 19 |
| 2. | **Комуникација** | 5 | 6 |  | 11 |
| 3. | **Наслеђе** | 3 | 1 |  | 4 |
| **Укупно:**  | 17 | 10 | 7 | 34 |

Годишњи план рада (према наставним јединицама)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Број часова |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часова |
| **1. КОМПОЗИЦИЈА** | 1. | **Ритам** | 1 |  |  |
| 2. | **Ритам – примена** |  |  | 1 |
| 3. | **Контраст** | 1 |  |  |
| 4. | **Контраст – примена**  |  |  | 1 |
| 5. | **Доминанта** | 1 |  |  |
| 6. | **Доминанта – примена**  |  |  | 1 |
| 7. | **Градација** | 1 |  |  |
| 8. | **Градација – примена**  |  |  | 1 |
| 9. | **Равнотежа** | 1 |  |  |
| 10. | **Равнотежа - примена** |  |  | 1 |
| 11. | **Јединство** | 1 |  |  |
|  | 12. | **Јединство – примена**  |  |  | 1 |
| 13. | **Хармонија** | 1 |  |  |
| 14. | **Хармонија – примена**  |  |  | 1 |
| 15. | **Простор и перспектива:****Пројектовање грађевина и простора** | 1 |  |  |
| 16. | **Простор и перспектива:****Планирање простора,****Израда грађевина и окружења** |  | 1 |  |
| 17. | **Простор и перспектива:****Осликавање и посматрање простора** |  | 1 |  |
| 18. | **Простор и перспектива:****Фото-колаж или филм** |  | 1 |  |
| 19. | **Пропорције – ергономија**  | 1 |  |  |
| **2. КОМУНИКАЦИЈА** | 20. | **Декодирање знака – Логотип школе** | 1 |  |  |
| 21. | **Декодирање знака – Логотип школе** |  | 1 |  |
| 22. | **Декодирање знака – Грб одељења** | 1 |  |  |
| 23. | **Декодирање знака – Грб одељења** |  | 1 |  |
| 24. | **Поруке у рекламама – Реклама за хуманитарни базар** | 1 |  |  |
| 25. | **Поруке у рекламама – Реклама за хуманитарни базар** |  | **1** |  |
| 26. | **Теме и мотиви у уметничким делима – Словенска митологија** | **1** |  |  |
| 27. | **Теме и мотиви у уметничким делима – Словенска митологија** |  | **1** |  |
| 28. | **Теме и мотиви у уметничким делима – Словенска митологија** |  | **1** |  |
| 29. | **Метафора и алегорија у ликовној уметности – Мурал алегорије школе** | **1** |  |  |
| 30. | **Метафора и алегорија у ликовној уметности – Мурал алегорије школе** |  | **1** |  |
| **3. НАСЛЕЂЕ** | 31. | **Значај и заштита културне баштине** | **1** |  |  |
| 32. | **Споменици културе у Србији и у свету** | **1** |  |  |
| 33. | **Музеји у свету и у Србији** | **1** |  |  |
| 34. | **Наслеђе Винче и Лепенског вира** |  | **1** |  |
| **Укупно** | 17 | 10 | 7 |