ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА

Наставни предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Основна школа: „\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

Разред и одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школска година: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год. фонд часова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нед. фонд часова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уџбеници: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да):** | **Међупредметне компетенције** | | | |
|
| 1. **KОМПОЗИЦИЈА** | - бира одговарајући пробор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  - користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  - примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;  - реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;  - дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;  - прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације;  - тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику;  - разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље. | - Музичка култура;  - Физичко и здравствено васпитање;  - Српски језик и књижевност;  - Историја; - Географија;  - Техника и технологија;  - Физика;  - Информатика и рачунарство. | | | |
| 1. **КОМУНИКАЦИЈА** | - Грађанско васпитање;  - Историја; - Информатика и рачунарство;  - Српски језик и књижевност;  - Историја;  - Биологија;  - Географија. | | | |
| 1. **НАСЛЕЂЕ** | - Географија. | | | |
| Редни бр. теме | Назив наставне теме | Број часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часова | Укупно |
| 1. | **Kомпозиција** | 9 | 3 | 7 | 19 |
| 2. | **Комуникација** | 5 | 6 |  | 11 |
| 3. | **Наслеђе** | 3 | 1 |  | 4 |
| **Укупно:** | | 17 | 10 | 7 | 34 |

Годишњи план рада (према наставним јединицама)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Број часова | | | | |
| Обрада | | Утврђивање | | Остали типови часова |
| **1. КОМПОЗИЦИЈА** | 1. | **Ритам** | 1 | |  | |  |
| 2. | **Ритам – примена** |  | |  | | 1 |
| 3. | **Контраст** | 1 | |  | |  |
| 4. | **Контраст – примена** |  | |  | | 1 |
| 5. | **Доминанта** | 1 | |  | |  |
| 6. | **Доминанта – примена** |  | |  | | 1 |
| 7. | **Градација** | 1 | |  | |  |
| 8. | **Градација – примена** |  | |  | | 1 |
| 9. | **Равнотежа** | 1 | |  | |  |
| 10. | **Равнотежа - примена** |  | |  | | 1 |
| 11. | **Јединство** | 1 | |  | |  |
|  | 12. | **Јединство – примена** |  | |  | | 1 |
| 13. | **Хармонија** | 1 | |  | |  |
| 14. | **Хармонија – примена** |  | |  | | 1 |
| 15. | **Простор и перспектива:**  **Пројектовање грађевина и простора** | 1 | |  | |  |
| 16. | **Простор и перспектива:**  **Планирање простора,**  **Израда грађевина и окружења** |  | | 1 | |  |
| 17. | **Простор и перспектива:**  **Осликавање и посматрање простора** |  | | 1 | |  |
| 18. | **Простор и перспектива:**  **Фото-колаж или филм** |  | | 1 | |  |
| 19. | **Пропорције – ергономија** | 1 | |  | |  |
| **2. КОМУНИКАЦИЈА** | 20. | **Декодирање знака – Логотип школе** | 1 | |  | |  |
| 21. | **Декодирање знака – Логотип школе** |  | | 1 | |  |
| 22. | **Декодирање знака – Грб одељења** | 1 | |  | |  |
| 23. | **Декодирање знака – Грб одељења** |  | | 1 | |  |
| 24. | **Поруке у рекламама – Реклама за хуманитарни базар** | 1 | |  | |  |
| 25. | **Поруке у рекламама – Реклама за хуманитарни базар** |  | | **1** | |  |
| 26. | **Теме и мотиви у уметничким делима – Словенска митологија** | **1** | |  | |  |
| 27. | **Теме и мотиви у уметничким делима – Словенска митологија** |  | | **1** | |  |
| 28. | **Теме и мотиви у уметничким делима – Словенска митологија** |  | | **1** | |  |
| 29. | **Метафора и алегорија у ликовној уметности – Мурал алегорије школе** | **1** | |  | |  |
| 30. | **Метафора и алегорија у ликовној уметности – Мурал алегорије школе** |  | | **1** | |  |
| **3. НАСЛЕЂЕ** | 31. | **Значај и заштита културне баштине** | **1** | |  | |  |
| 32. | **Споменици културе у Србији и у свету** | **1** | |  | |  |
| 33. | **Музеји у свету и у Србији** | **1** | |  | |  |
| 34. | **Наслеђе Винче и Лепенског вира** |  | | **1** | |  |
| **Укупно** | | | 17 | 10 | | 7 | |