**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Природа, човек и друштво** | Ученик би требало да:повеже резултате рада са уложеним трудом. |  | **Уводни час, договор о начину рада (иницијални тест)** | Уводни час | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:идентификује облике рељефа у свом крају;повеже резултате рада са уложеним трудом | 2. | **Упознајемо наш крај – рељеф нашег** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 3. | **Површинске воде нашег краја** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 4. | **Рељеф и површинске воде нашег краја** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| **Оријентација у простору** | Ученик би требало да:да се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;да сарађује са другима у групи на заједничким активностима;да повеже резултате рада са уложеним трудом | 5. | **Оријентација у простору помоћу компаса и оријентира из природе** | Обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 6. | **Оријентација помоћу плана насеља** | Обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Србије;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 7. | **Оријентација помоћу географске карте Републике Србије (картографске боје и картографски знаци)** | Обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:да се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;да опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;да идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Србије;да повеже резултате рада са уложеним трудом;да сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 8. | **Оријентација у простору** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Природа, човек и друштво** | Ученик би требало да:примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима;сарађује са другима у групи на заједничким активностима;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 9. | **Становништво нашег краја (права, обавезе, суживот)** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:примени поступке (мере) заштите од неких заразних болести. |  | **Начини преношења и мере заштите од заразних болести и болести које преносе животиње** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;представи резултате истраживања;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 11. | **Од града до села, од села до града** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима;повеже резултате рада са уложеним трудом.примени поступке (мере) заштите од неких заразних болести. | 12. | **Становништво и насеља нашег краја и мере заштите од заразних болести и болести које преносе животиње** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:пoвеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 13. | **Производне и непроизводне делатности** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 14. | **Саобраћај у мом крају** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да примени правила безбедног понашања у саобраћају;повеже резултате рада са уложеним трудом;сарађује са другима у групи на заједничким активностима.: | 15. | **Безбедност у саобраћају** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;пoвеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима;повеже резултате рада са уложеним трудом;представи резултате истраживања. | 16.  | **Производне и непроизводне делатности и саобраћај** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Природа, човек и друштво** | Ученик би требало да:идентификује облике рељефа у свом крају;идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима;повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;примени правила безбедног понашања у саобраћају;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 17.  | Наш крај | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:идентификује облике рељефа у свом крају;идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима;повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;примени правила безбедног понашања у саобраћају;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 18. | **Наш крај** | Провера знања | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| **Оријентација у времену, прошлост** | Ученик би требало да:користи временске одреднице (датум, година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости. | 19. | **Временске одреднице - датум, година, деценија, век** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости. | 20. | **Садашњост, прошлост и будућност** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;сарађује са другима у групи на заједничким активностима;представи резултате истраживања. | 21. | **Овако је било некад - начин живота данас и у прошлости** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;прикупи и представи податке о прошлости породице и краја. | 22. | **Трагови прошлости** | Обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;прикупи и представи податке о прошлости породице и краја. | 23. | **Знаменити људи нашег краја** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; сарађује са другима у групи на заједничким активностима;повеже резултате рада са уложеним трудом; | 24. | **Научили смо о прошлости и временским одредницама** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Оријентација у времену, прошлост** | Ученик би требало да: користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; повеже резултате рада са уложеним трудом; | 25. | **Прошлост и временске одреднице** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Природа, човек и друштво | Ученик би требало да:разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 26. |  **Течно, гасовито и чврсто стање воде** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;сарађује са другима у групи на заједничким активностима;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 27. | **Кружење воде у природи** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; | 28. | **Стање воде и кружење воде у природи** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;изведе једноставне огледе и повеже резултат са објашњењем/закључком;представи резултате истраживања. | 29. | **Загревање и хлађење ваздуха** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:очита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;изведе једноставне огледе и повеже резултат са објашњењем/закључком;представи резултате истраживања. | 30. | **Мерење температуре воде, ваздуха и тела** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| **Природа, чоцек и друштво** | Ученик би требало да:повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;очита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 31. | **Промене при загревању и хлађењу ваздуха. Мерење температуре** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| **Материјали** | Ученик би требало да:разликује повратне и неповратне промене материјала;изведе једноставне огледе (експерименте) и повеже резултат са објашњењем/закључком;повеже резултате рада са уложеним трудом;представи резултате истраживања. | 32. | **Материјали – промене материјала** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
|  | Ученик би требало да:разликује повратне и неповратне промене материјала;изведе једноставне огледе (експерименте) и повеже резултат са објашњењем/закључком;повеже резултате рада са уложеним трудом;представи резултате истраживања. | 33. | **Материјали – промене материјала** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;изведе једноставне огледе (експерименте) и повеже резултат са објашњењем/закључком;повеже резултате рада са уложеним трудом;представи резултате истраживања. | 34. | **Сличности и разлике међу течностима** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:уочи сличности и разлике међу течностима ‒ тече, променљивост облика; провидност; боја; густина;изведе једноставне огледе (експерименте) и повеже резултат са објашњењем/закључком;сарађује са другима у групи на заједничким активностима;представи резултате истраживања. | 35. | **Вода и друге течности као растварачи** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 36. | **Научили смо о течностима** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Материјали** | Ученик би требало да:одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;изведе једноставне огледе (експерименте) и повеже резултат са објашњењем/закључком;повеже резултате рада са уложеним трудом;представи резултате истраживања. | 37. | **Топлотна проводљивост материјала** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 38. | **Ваздух као топлотни изолатор** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 39. | **Топлотна проводљивост материјала.****Ваздух као топлотни изолатор** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:објасни како рециклажа помаже очувању природе;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 40. | **Рециклажа** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:објасни како рециклажа помаже очувању природе;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 41. | **Рециклажа** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:уочи сличности и разлике међу течностима ‒ тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;разликује повратне и неповратне промене материјала;објасни како рециклажа помаже очувању природе;повеже резултате рада са уложеним трудом;представи резулате истраживања. | 42. | **Вода, ваздух, материјали** | систематизација | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАРТ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Материјали** | Ученик би требало да:уочи сличности и разлике међу течностима ‒ тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;разликује повратне и неповратне промене материјала;објасни како рециклажа помаже очувању природе;повеже резултате рада са уложеним трудом;представи резулате истраживања. | 43. | **Вода, ваздух, материјали – провера знања** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Кретање** | Ученик би требало да:сарађује са другима на заједничким активностима;повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем. | 44. | **Кретање свуда око нас** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:сарађује са другима на заједничким активностима;повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем. | 45. | **Утицај јачине деловања на пређено растојање тела** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;изведе једноставне огледе (експерименте) и повеже резултате рада са објашњењем/закључком; сарађује са другима на заједничким активностима. | 46. | **Дејство Земљине теже** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;изведе једноставне огледе (експерименте) и повеже резултате рада са објашњењем/закључком; сарађује са другима на заједничким активностима. | 47. | **Научили смо о кретању тела и дејству Земљине теже** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:разликује природне и вештачке изворе светлости. | 48. | **Извори светлости** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:разликује природне и вештачке изворе светлости. | 49. | **Светлост и сенка** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; | 50. | **Кретање производи звук** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Кретање** | Ученик би требало да:повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; | 51. | **Заштита од буке** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; | 52. | **Научили смо о звуку** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
|  | Ученик би требало да:повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; разликује природне и вештачке изворе светлости; повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; повеже резултате рада са уложеним трудом. | 53. | **Кретање, светлост и звук** | систематизација | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| **Кретање** | Ученик би требало да:повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; разликује природне и вештачке изворе светлости; повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; повеже резултате рада са уложеним трудом. | 54. | **Кретање, светлост и звук – провера знања** | утврђивање | метода рада на тексту | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| **Разноврсност природе** | Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 55. | **Животне заједнице** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 56. | **Шуме** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 57. | **Ливаде и пашњаци** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАЈ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Разноврсност природе** | Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 58. | **Природне копнене животне заједнице** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 59. | **Бара и језеро** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 60. | **Река** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 61. | **Значај и заштита воде** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 62. | **Водене животне заједнице** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 63. | **Повртњак** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 64. | **Њива** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 65. | **Воћњак и виноград** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 66. | **Парк** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницaма помоћу ланца исхране. | 67. | **Култивисане копнене животне заједнице** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈУН**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Природа и друштво

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Разноврсност природе** | Ученик би требало да: илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 68. | **Значај и заштита земљишта** | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 69. | **Услови за живот у мом крају** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницима помоћу ланца исхране;илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;примени поступке (мере) заштите од заразних болести;сарађује са другима у групи на заједничким активностима;представи резултате истраживања;повеже резултате рада са уложеним трудом. | 70. | **Животне заједнице** | систематизација | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницима помоћу ланца исхране;илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;повеже резултате рада са уложеним трудом; | 71. | **Животне заједнице – провера знања** | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |
| Ученик би требало да:идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; разликује природне и вештачке изворе светлости; разликује повратне и неповратне промене материјала; објасни како рециклажа помаже очувању природе; сарађује са другима у групи на заједничким активностима; повеже резултате рада са уложеним трудом. | 72. | **Научили смо у трећем разреду о природи и друштву** | систематизација | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода рада на тексту, истраживачка метода | Српски језик, математика, музичка култура, грађанско васпитање, ликовна култура |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_