**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Други и ја** | Ученик би требало да:   * повеже резултате рада са уложеним трудом. * је упознат са уџбеником и дигиталним уџбеником. * да самостално посматра и прелистава уџбеник. * на основу боја запажа, упоређује и препознаје различите целине, у оквиру садржаја уџбеника. | 1. | Упознавање с уџбеничким комплетом и договор о начину рада | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * разликује ужу и ширу породицу; * именује и опише чланове уже породице, шире породице и родбине; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * понаша се тако да уважава различитости других људи. | 2. | Породица и родбина | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * поштује права и овавезе у групи – у свом дому, * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * понаша се тако да уважава различитости других људи. | 3. | У породици – права и обавезе | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * наброји празнике који прославља са породицом, * опише прославу празника у свом породичном дому, * уважава различитости других људи. | 4. | Породични празници | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * зна своја права и обавезе у породици, * поштује права и овавезе у групи – у свом дому, * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима, * набраја и описује празнике које прославља са својом породицом, * понаша се тако да уважава различитости других људи. | 5. | Породица, родбина и породични празници | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * зна и опише празнике које прослављамо у школи, * понаша се тако да уважава различитости и сличности својих вршњака у групи којој припада. | 6. | Одељенска заједница и школски празници | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * зна и опише празнике које прослављамо у школи, * понаша се тако да уважава различитости и сличности својих вршњака у групи којој припада. | 7. | Одељенска заједница и школски празници | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика; * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи. | 8. | У насељу | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Други и ја** | Ученик би требало да:   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика; * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;   понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи. | 9. | У насељу | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;   понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; | 10. | Однос потреба и жеља | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * понаша се тако да уважава различитости других људи; * прихвати последице када прекрши правила понашања групе; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. | 11. | Други и ја | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * понаша се тако да уважава различитости других људи; * прихвати последице када прекрши правила понашања групе; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. | 12. | Други и ја | систематизација | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| **Култура живљења** | Ученик би требало да:   * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима. | 13. | Симболи Републике Србије | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима. | 14. | Симболи Републике Србије | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика. | 15. | Насеља – село и град | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика. * познаје занимања људи у селу и граду. * зна како су село и град међусобно повезани. | 16. | Повезаност села и града | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Култура живљења** | Ученик би требало да:   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика. * познаје занимања људи у селу и граду.   уочи повезаност града и села. | 17. | Насеља | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика. * познаје занимања људи у селу и граду. * уочи повезаност града и села. * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима. | 18. | Насеља и симболи Републике Србије | Провера знања | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; * одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; * сарађује са вршњацима у заједничким активностима; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. | 19. | Здрав начин живота | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља. | 20. | Каква храна, таква и одбрана | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; * одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. | 21. | Здрав начин живота. Каква храна, таква и одбрана | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини. | 22. | Саобраћај и врсте саобраћаја | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * примени правила безбедног понашања у саобраћају. | 23. | На улици и путу без тротоара.  Прелазак улице без пешачког прелаза | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају. | 24. | Путовање и понашање | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Култура живљења** | Ученик би требало да:  примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином. | 25. | Саобраћај | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * безбедно поступа, пре и током временских непогода. | 26. | Временске непогоде | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * безбедно поступа, пре и током временских непогода. * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином. | 27. | Саобраћај и временске непогоде | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * понаша се тако да уважава различитости других људи; * безбедно поступа, пре и током временских непогода. * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином. | 28. | Култура живљења | Провера знања | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| **Кретање и оријентација у простору и времену** | Ученик би требало да:   * одабере начин кретања тела узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. | 29. | Различити облици кретања | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одабере начин кретања тела узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће | 30. | Различити облици кретања | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| **Кретање и оријентација у простору и времену** | Ученик би требало да:   * одабере начин кретања тела узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће   измери растојање које тело пређе током свог кретања. | 31. | Шта све утиче на кретање тела? | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;   измери растојање које тело пређе током свог кретања. | 32. | Кретање тела | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Кретање и оријентација у простору и времену** | Ученик би требало да:   * пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката. | 33. | Сналажење у насељу | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката. | 34. | Сналажење у насељу | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:  Одреди време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец и годину; | 35. | Временска одредница - дан | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * Одреди време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец и годину. | 36. | Седмица | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Кретање и оријентација у простору и времену** | Ученик би требало да:   * ддреди време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец и годину. | 37. | Месец и година | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * Одреди време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец и годину. | 38. | Календар и датуми | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * Одреди време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец и годину; * Забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена. | 39. | Временска лента | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * Одреди време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец и годину. | 40. | Мерење времена - часовник | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:  одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година. | 41. | Временске одреднице и мерење времена | утврђивањ**е** | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одреди време помоћу календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима. | 42. | Делови године –  годишња доба | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАРТ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Кретање и оријентација у простору и времену** | Ученик би требало да:   * одреди време помоћу календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима. | 43. | Делови године –  годишња доба | **у**тврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; * наводи примере различитих облика кретања у окружењу; * измери растојање које тело пређе током свог кретања; * одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; * забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | 44. | Кретање и оријентација у простору и времену | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; * наводи примере различитих облика кретања у окружењу; * измери растојање које тело пређе током свог кретања; * одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; * забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | 45. | Кретање и оријентација у простору и времену | Провера знања | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| **Разноврсност природе** | Ученик би требало да:   * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | 46. | Рељеф, изглед земљишта | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | 47. | Текуће и стајаће воде | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | 48. | Рељеф, текуће и стајаће воде | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * препозна примере повезаности живих бића са условима живота. | 49. | Заједничке особине живих бића | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * препозна примере повезаности живих бића са условима живота; * повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама. | 50. | Улога делова тела живих бића | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Разноврсност природе** | Ученик би требало да:   * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * препозна примере повезаности живих бића са условима живота; * повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама. | 51. | Заједничке особине и улога делова тела живих бића | утврђивањ**е** | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла. | 52. | Разноврсност биљака | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разврста животињe из окружења на основу начина живота и начина исхране. | 53. | Разноврсност животиња | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла. * разврста животињe из окружења на основу начина живота и начина исхране. | 54. | Разноврсност биљака и животиња | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека. | 55. | Значај биљака и животиња за човека | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:   * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | 56. | Значај биљака и животиња за човека | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:   * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * разврста отпад на предвиђена места;   повеже резултате рада са уложеним трудом. | 57. | Чувамо природу | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАЈ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Разноврсност природе** | Ученик би требало да:   * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * разврста отпад на предвиђена места; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | 58. | Чувамо природу | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * препозна примере повезаности живих бића са условима за живот. | 59. | Услови за живот | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | 60. | Промене у природи | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | 61. | Промене у природи | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | 62. | Активности људи | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | 63. | Активности људи | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; * разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; * разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; * наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; * препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; | 64. | Разноврсност природе | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; * разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; * разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; * наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; * препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;   повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; | 65. | Разноврсност природе | системати-зација | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |  |
| **Човек ствара** | Ученик би требало да:   * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * изведе једноставне огледе користећи упутство; * повеже резултате рада са уложеним трудом;   сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 66. | Материјали | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * изведе једноставне огледе користећи упутство; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 67. | Својства и еластичност материјала | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈУН**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Свет око нас

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| **Човек ствара** | Ученик би требало да:   * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета. | 68. | Употреба различитих материјала | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * пронађе нову намену коришћеним предметима. | 69. | Нова намена предмета | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * штедљиво троши производе које користи у у свакодневним ситуацијама; * пронађе нову намену коришћеним предметима; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 70. | Човек ствара, материјали | утврђивање | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * именује занимања људи у свом насељу и околини; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | 71. | Занимања људи (човек ствара) | обрада | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; * изведе једноставне огледе користећи упутство; * именује занимања људи у свом насељу и околини; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * пронађе нову намену коришћеним предметима; * разврста отпад на предвиђена места. | 72. | Човек ствара | системати-  зација | Метода усменог излагања, метода разговора, метода демонстрације, метода писаних радова | Српски језик, математика,  музичка култура,  ликовна култура,  грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_