**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору. | 1. | Добро дошли, трећаци! Уводни час, договор о начину рада |  | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; | 2. | Говорна вежба: Доживљај са летњег  распуста | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; | 3. | Шта смо научили у другом разреду,  обнављање знања из правописа | обнављање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; * препознаје и разликује врсте речи (именице, придеве, бројеве, глаголе) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 4. | Шта смо научили у другом разреду,  обнављање знања из граматике | обнављање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме лирску песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 5. | Душан Костић: Септембар | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 6. | Говорна вежба: Септембар у мом крају | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; * препознаје и разликује врсте речи (именице, придеве, бројеве, глаголе) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; * чита са разумевањем различите текстове; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | 7. | Иницијални тест | систематизација | текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу. | 8. | Душан Радовић: А зашто он вежба | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу. | 9. | Душан Радовић: А зашто он вежба | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила. | 10. | Потврдне и одричне реченице, обнављање  знања из другог разреда | обнављање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 11. | Састављање приче на основу датих речи | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:   * препознаје и разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (властите и заједничке именице) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * поштује и примењује основна правописна правила. | 12. | Именице, обнављање знања из другог  разреда | обнављање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (градивне именице) у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица: род и број; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 13. | Градивне именице | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:   * разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (градивне именице) у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица: род и број; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 14. | Градивне именице | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * разликује басну, причу и роман; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној басни; * одреди редослед догађаја у басни; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; * чита текст поштујући интонацију реченице; * изнесе своје мишљење о басни. | 15. | Езоп: Корњача и зец | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:   * разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (збирне именице) у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица: род и број; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 16. | Збирне именице | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (збирне именице) у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица: род и број; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 17. | Збирне именице | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме лирску песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 18. | Љубивоје Ршумовић: Домовина се брани  лепотом | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора. | 19. | Речи које значе нешто умањено и увећано | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | 20. | Изражајно рецитовање песме Домовина се  брани лепотом | утврђивање | Монолошка, дијалошка | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:   * препознаје и разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (властите, заједничке, градивне, збирне) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * поштује и примењује основна правописна правила. | 21. | Именице | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту. | 22. | Ијан Макјуан: Реч-две о Питеру (одломак) | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторску причу; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о причи; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи хумор у књижевном делу; * разуме идеје приче; * разликује приповедање од описа; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **23.** | **Ијан Макјуeн: *Реч-две о Питеру* (одломак)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **24.** | **Употреба великог слова у писању имена народа** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **25.** | **Употреба великог слова у писању имена народа** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * примењује основна правописна правила; * да споји више реченица у краћу или дужу целину. | **26.** | **Диктат - писање текста латиницом** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (именице) и подврсте речи (властите, заједничке, збирне и градивне именице) у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица – род и број; * поштује основна правописна правила. | **27.** | **Именице – провера знања** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме идеје књижевног дела;   уочи хумор у књижевном делу. | **28.** | **„Аждаја своме чеду тепа“ - Љубивоје Ршумовић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **29.** | **Писање приче на основу сликe** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеве) и подврсте (описне) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * поштује и примењује основна правописна правила. | **30.** | **Придеви – обнављање знања из другог разреда** | **обнављање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (присвојни придеви, описни придеви) на конкретним примерима; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **31.** | **Присвојни придеви** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (присвојни придеви, описни придеви) на конкретним примерима; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **32.** | **Присвојни придеви** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем кратак одломак из романа за децу; * опише свој доживљај прочитаног одломка; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања и дијалога у књижевном делу; * разуме идеје наведеног одломка из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **33.** | **Јохана Шпири, *Хајди* (одломак)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем кратак одломак из романа за децу; * опише свој доживљај прочитаног одломка; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања и дијалога у књижевном делу; * разуме идеје наведеног одломка из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **34.** | **Јохана Шпири, *Хајди* (одломак)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * прича о јунацима/јунакињама из књижевних текстова на опширан начин. * именује главне и споредне ликове и разликује * разуме идеје наведеног одломка из романа; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.   извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости | **35.** | **Хајди у причи и Хајди у филму** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **36.** | **Подела речи на крају реда** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; * разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; * уочи хумор у књижевном делу; * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту. | **37.** | **Разумем шта читам** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима; * примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **38.** | **Писање присвојних придева** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима; * примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **39.** | **Писање присвојних придева** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме лирске шаљиве песме; * описује свој доживљај прочитаних песама; * износи своје мишљење о песмама; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разликује опис од приподевања и дијалога у песми; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **40.** | **Избор из поезије Душана Радовића (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме лирске шаљиве песме; * описује свој доживљај прочитаних песама; * износи своје мишљење о песмама; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разликује опис од приподевања и дијалога у песми; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **41.** | **Избор из поезије Душана Радовића (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме лирске шаљиве песме; * описује свој доживљај прочитаних песама; * износи своје мишљење о песмама; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разликује опис од приподевања и дијалога у песми; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **42.** | **Избор из поезије Душана Радовића (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **43.** | **Градивни придеви** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **44.** | **Градивни придеви** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * варира језички израз;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **45.** | **Изражајно рецитовање песама Душана Радовића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **46.** | **Речи истог или сличног значења** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем лирску песму; * опише свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме идеје књижевног дела; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **47.** | **„Шта је отац “ - Драган Лукић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и придева; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **48.** | **Род и број придева** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и придева; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **49.** | **Род и број придева** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем кратак одломак из романа за децу; * опише свој доживљај прочитаног одломка; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања и дијалога у књижевном делу; * разуме идеје наведеног одломка из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **50.** | **Час посвећен Михајлу Пупину** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем кратак одломак из романа за децу; * опише свој доживљај прочитаног одломка; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања и дијалога у књижевном делу; * разуме идеје наведеног одломка из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **51.** | ***Са пашњака до научењака*, Михајло** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **52.** | **Говорна вежба – Мој крај** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик ће бити у стању да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **53.** | **Писмено изражавање: Мој крај** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и придева; * примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **54.** | **Научили смо о придевима** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и придева; * примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **55.** | **Придеви** | **Провера**  **знања** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем кратак роман за децу; * опише свој доживљај прочитаног одломка из романа; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у тексту; * уочи хумор у прочитаном одломку из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **56.** | **„Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **Обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем кратак роман за децу; * опише свој доживљај прочитаног одломка из романа; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у тексту; * уочи хумор у прочитаном одломку из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **57.** | **„Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **Обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем кратак роман за децу; * опише свој доживљај прочитаног одломка из романа; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у тексту; * уочи хумор у прочитаном одломку из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **58.** | **„Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **Обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем кратак роман за децу; * опише свој доживљај прочитаног одломка из романа; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у тексту; * уочи хумор у прочитаном одломку из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **59.** | **„Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **Обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * опише свој доживљај прочитаног одломка из романа; * изнесе своје мишљење о прочитаном тексту; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у тексту; * уочи хумор у прочитаном одломку из романа; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **60.** | **Разговор са књижевним ликом: Разговор са Тамаром - „Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (именице, придеви, глаголи) и подврсте речи у типичним случајевима; * примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **61.** | **Писање речце не уз именице, придеве и глаголе** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (именице, придеви, глаголи) и подврсте речи у типичним случајевима; * примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **62.** | **Писање речце не уз именице, придеве и глаголе** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања |  |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем народну бајку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о бајци; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **63.** | **„Чардак ни на небу ни на земљи“ – народна бајка** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања |  |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем народну бајку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о бајци; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **64.** | **„Чардак ни на небу ни на земљи“ – народна бајка** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања |  |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о бајци; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **65.** | **Препричавање народне бајке „Чардак ни на небу ни на земљи“** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора; * примењује основна правописна правила. | **66.** | **Писање вишечланих географских назива** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора; * примењује основна правописна правила. | **67.** | **Писање вишечланих географских назива** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу. | **68.** | **„Лед се топи“ – Александар Поповић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:   * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу. | **69.** | **„Лед се топи“ – Александар Поповић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем драмски текст; * чита драмски текст поштујући интонацију реченице; * изводи драмски текст; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **70.** | **Сценско приказивање драмског текста „Лед се топи“ – Александра Поповића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; | **71.** | **Искрено о себи – говорна вежба** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; | **72.** | **Искрено о себи – писмено изражавање** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * примењује основна правописна правила. | **73.** | **Писање присвојних придева и речце не уз именице, придеве и глаголе** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину. | **74.** | **Правописна вежба** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем шаљиву причу; * опише свој доживљај прочитане шаљиве приче; * изнесе своје мишљење о шаљивој причи за децу; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * уочи хумор у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **75.** | **„Изокренута прича“ – Бранко Ћопић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **76.** | **„Изокренута прича“ – Бранко Ћопић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте (заменице) и подврсте речи (личне заменице) у типичним случајевима; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **77.** | **Личне заменице** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује врсте (заменице) и подврсте речи (личне заменице) у типичним случајевима; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **78.** | **Личне заменице** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме лирску песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **79.** | **„Зима“ – Душан Васиљев** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **80.** | **Пишемо причу на основу датог почетка** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора; * примењује основна правописна правила. | **81.** | **Писање назива празника** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора;   примењује основна правописна правила. | **82.** | **Писање назива празника** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, 83.метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора;   примењује основна правописна правила. | **83.** | **Позивница, честитка, писмо** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, 83.метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора;   примењује основна правописна правила. | **84.** | **Пишемо новогодишње честитке** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора;   примењује основна правописна правила. | **85.** | **Мој Дневник читања, припрема за читање домаће лектире „Доживљаји Мачка Тоше“,Бранка Ћопића** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора;   примењује основна правописна правила. | **86.** | **Језичке вежбе** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * разликује басну, причу и роман; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној басни; * одреди редослед догађаја у басни; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; * чита текст поштујући интонацију реченице; * изнесе своје мишљење о басни. | | **87.** | **„Цврчак и мрав“ – Ла Фонтен** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * разликује басну, причу и роман; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној басни; * одреди редослед догађаја у басни; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; * чита текст поштујући интонацију реченице; * изнесе своје мишљење о басни. | | **88.** | **„Цврчак и мрав“ – Ла Фонтен** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола;   поштује и примењује основна правописна правила. | | **89.** | **Глаголи – обнављање знања из другог разреда** | **обнављање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола;   поштује и примењује основна правописна правила. | | **90.** | **Лице и број глагола** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола;   поштује и примењује основна правописна правила. | | **91.** | **Лице и број глагола** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторску приповетку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; изнесе своје мишљење о поступању ликова; * разликује опис од приповедања у приповеци; * покаже примере дијалога у причи; * тумачи идеје у приповеци; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **92.** | **„Златно јагње“ – Светлана Велмар Јанковић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторску приповетку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; изнесе своје мишљење о поступању ликова; * разликује опис од приповедања у приповеци; * покаже примере дијалога у причи; * тумачи идеје у приповеци; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **93.** | **„Златно јагње“ – Светлана Велмар Јанковић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * поштује и примењује основна правописна правила. | **94.** | **Научили смо о глаголима** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * поштује и примењује основна правописна правила. | **95.** | **Глаголи – провера знања** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита химну са разумевањем; * опише свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о Светом Сави; * одреди тему, време и место дешавања у песми; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме идеје химне и њене особености; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **96.** | **„Химна Светоме Сави“** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем народну причу; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о народној причи; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у причи; * покаже примере дијалога у причи; * разуме идеје у народној причи; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **97.** | **„Свети Сава и сељак без среће“ – народна прича** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила. | **98.** | **Креативне игре (укрштенице, осмосмерке, ребуси, асоцијације…)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | **99.** | **Догодило ми се на распусту – говорна вежба** | **утвђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита роман са разумевањем; * опише свој доживљај прочитаног романа; * изнесе своје мишљење о роману за децу; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у роману; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу; * разуме идеје романа; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **100.** | **„Доживљаји мачка Тоше“, Бранко Ћопић (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита роман са разумевањем; * опише свој доживљај прочитаног романа; * изнесе своје мишљење о роману за децу; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у роману; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу; * разуме идеје романа; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **101.** | **„Доживљаји мачка Тоше“, Бранко Ћопић (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита роман са разумевањем; * опише свој доживљај прочитаног романа; * изнесе своје мишљење о роману за децу; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у роману; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу; * разуме идеје романа; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **102.** | **„Доживљаји мачка Тоше“, Бранко Ћопић (домаћа лектира)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **103.** | **Употреба великог слова у писању наслова књига и часописа** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **104.** | **Употреба великог слова у писању наслова књига и часописа** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **105.** | **Писање наводника** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем лирску песму; * опише свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме идеје књижевног дела; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **106.** | **„Луцкаста песма “ Федерико Гарсија Лорка** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Језик** | Ученик би требало да:  примењује основна правописна правила. | **107.** | **Правописна вежба – употреба великог слова** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:  примењује основна правописна правила. | **108.** | **Употреба великог слова** | **Провера знања** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **109.** | **Управни говор – први и други модел** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАРТ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **110.** | **Управни говор – први и други модел** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем лирску песму; * опише свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме идеје књижевног дела; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **111.** | **„Сваког дана“ Драган Лукић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем лирску песму; * опише свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме идеје књижевног дела; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **112.** | **„Шта је највеће“, Мирослав Антић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **113.** | **Неуправни говор** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * препозна националне вредности и негује културно-историјску баштину;   чита текст поштујући интонацију реченице. | **114.** | **Час посвећен Милеви Марић Ајнштајн** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **115.** | **Говорна вежба – Особа којој се дивим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик ће бити у стању да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **116,** | **Говорна вежба – Особа којој се дивим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем шаљиву народну причу; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о шаљивој причи; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи хумор у књижевном делу; * разуме идеје шаљиве приче; * разуме поучност народне пословице; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **117,** | **Народна прича „Свијету се не може угодити“** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем шаљиву народну причу; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о шаљивој причи; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи хумор у књижевном делу; * разуме идеје шаљиве приче; * разуме поучност народне пословице; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **118.** | **Народна прича „Свијету се не може угодити“** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **119.** | **Разговарамо – комуникација са одраслима и са вршњацима** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **120.** | **Управни и неуправни говор** | **Утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем народну бајку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о народној бајци; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у бајци; * покаже примере дијалога у бајци; * разуме идеје у народној бајци; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **121.** | **Народна бајка – „*Баш челик“,***  **(читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем народну бајку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о народној бајци; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у бајци; * покаже примере дијалога у бајци; * разуме идеје у народној бајци; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **122.** | **Народна бајка – „*Баш челик“,***  **(читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем народну бајку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о народној бајци; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у бајци; * покаже примере дијалога у бајци; * разуме идеје у народној бајци; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **123.** | **Народна бајка – „*Баш челик“,***  **(читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем народну бајку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о народној бајци; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у бајци; * покаже примере дијалога у бајци; * разуме идеје у народној бајци; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **124.** | **Народна бајка – „*Баш челик“,***  **(читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * примењује основна правописна правила;   да споји више реченица у краћу или дужу целину. | **125.** | **Попуњавање једноставних образаца** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик ће бити у стању да:   * примењује основна правописна правила;   да споји више реченица у краћу или дужу целину. | **126.** | **Преписивање песме или делова тексата по избору са ћирилице на латиницу** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем драмски текст; * опише свој доживљај драмског текста; * изнесе своје мишљење о драмским лицима; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи хумор у књижевном делу; * разликује дијалог у драмском тексту; * разуме идеје драмског текста; * чита драмски текст поштујући интонацију реченице; * изводи драмски текст;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **127.** | **„Никада два добра“, Јованка Јоргачевић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем драмски текст; * опише свој доживљај драмског текста; * изнесе своје мишљење о драмским лицима; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи хумор у књижевном делу; * разликује дијалог у драмском тексту; * разуме идеје драмског текста; * чита драмски текст поштујући интонацију реченице; * изводи драмски текст;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **128.** | **„Никада два добра“, Јованка Јоргачевић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем драмски текст; * опише свој доживљај драмског текста; * изнесе своје мишљење о драмским лицима; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи хумор у књижевном делу; * разликује дијалог у драмском тексту; * разуме идеје драмског текста; * чита драмски текст поштујући интонацију реченице; * изводи драмски текст;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **129.** | **Изражајно читање текста - *Никад два добра,* Ј. Јоргачевић (по улогама)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем лирску песму; * опише свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме идеје књижевног дела; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   споји више реченица у краћу и дужу целину. | **130.** | **„Љутито мече“ Бранислав Црнчевић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Језичка килтура** | Ученик ће бити у стању да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **131.** | **Час посвећен Међународном дану књиге за**  **децу** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик ће бити у стању да:   * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **132.** | **Језичке вежбе** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **133.** | **Избор из илустрованих енциклопедија и**  **часописа за децу** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица, придева, глагола и заменица; * примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **134.** | **Врсте речи** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица, придева, глагола и заменица; * примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **135.** | **Врсте речи – провера знања** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита приче са разумевањем; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о причи; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у причи; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **136.** | **Оскар Вајлд: Себични џин** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * чита приче са разумевањем; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о причи; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у причи; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **137.** | **Оскар Вајлд: Себични џин** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита приче са разумевањем; * опише свој доживљај прочитаног текста; * изнесе своје мишљење о причи; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у причи; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **138.** | **Препричавање бајке Себични џин према**  **заједничком плану** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем лирску песму; * опише свој доживљај прочитане описне лирске песме; * изнесе своје мишљење о песми; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме идеје књижевног дела; * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * описује природу на сажет и на опширан начин. | **139.** | **Григор Витез: Какве је боје поток** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **140.** | **Говорна вежба: Пролеће у мом крају** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме епску народну песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * износи своје мишљење о епској народној песми; * препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности); * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној песми; * одреди редослед догађаја у песми; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у песми; * чита песму поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **141.** | **Народна песма: Орање Марка Краљевића** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме епску народну песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * износи своје мишљење о епској народној песми; * препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности); * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној песми; * одреди редослед догађаја у песми; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у песми; * чита песму поштујући интонацију реченице/стиха;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **142.** | **Народна песма: Орање Марка Краљевића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **143.** | **Писање сугласника Ј** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * примењује основна правописна правила; * споји више реченица у краћу или дужу целину;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **144.** | **Писање сугласника Ј** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме епску народну песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * износи своје мишљење о епској народној песми; * препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности); * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној песми; * одреди редослед догађаја у песми; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у песми; * чита песму поштујући интонацију реченице/стиха;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **145.** | **Народна песма: Марко Краљевић и бег**  **Костадин** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАЈ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме епску народну песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * износи своје мишљење о епској народној песми; * препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности); * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној песми; * одреди редослед догађаја у песми; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у песми; * чита песму поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **146.** | **Народна песма: Марко Краљевић и бег**  **Костадин** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:   * споји више реченица у краћу или дужу целину; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **147.** | **Речи супротног значења** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   1. успешно чита и разуме шаљиву песму; 2. опише свој доживљај прочитане песме; 3. изнесе своје мишљење о шаљивој песми; 4. препозна основне одлике шаљиве песме; 5. чита песму поштујући интонацију реченице/стиха; 6. учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **148.** | **Бранко Стевановић: Занимање Марка**  **Краљевића** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **149.** | **Писмено изражавање: Како замишљам**  **Марка Краљевића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик ће бити у стању да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **150.** | **Креативне игре (укрштенице, осмосмерке,**  **ребуси, асоцијације...)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **151.** | **Читање непознатог текста** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора; * примењује основна правописна правила. | **152.** | **Скраћенице** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора; * примењује основна правописна правила. | **153.** | **Управни и неуправни говор. Писање**  **сугласника Ј. Скраћенице** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора. | **154.** | **Основно и пренесено значење речи** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторске бајке; * опише свој доживљај прочитаних текстова; * изнесе своје мишљење о прочитаним бајкама; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у ауторским бајкама; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у бајци; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **155.** | **„Бајке“ – Браћа Грим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторске бајке; * опише свој доживљај прочитаних текстова; * изнесе своје мишљење о прочитаним бајкама; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у ауторским бајкама; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у бајци; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **156.** | **„Бајке“ – Браћа Грим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторске бајке; * опише свој доживљај прочитаних текстова; * изнесе своје мишљење о прочитаним бајкама; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у ауторским бајкама; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у бајци; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **157.** | **„Бајке“ – Браћа Грим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторске бајке; * опише свој доживљај прочитаних текстова; * изнесе своје мишљење о прочитаним бајкама; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у ауторским бајкама; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у бајци; * разуме идеје у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * споји више реченица у краћу и дужу целину. | **158.** | **„Бајке“ – Браћа Грим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **159.** | **Моја прва бајка – говорна вежба** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **160.** | **Моја прва бајка – читање састава** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора; * примењује основна правописна правила. | **161.** | **Правописна вежба** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторску приповетку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; изнесе своје мишљење о поступању ликова; * разликује опис од приповедања у приповеци; * покаже примере дијалога у причи; * тумачи идеје у приповеци; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **162.** | **„Прича о дечаку и Месецу“ – Бранко В. Радичевић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем ауторску приповетку; * опише свој доживљај прочитаног текста; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; изнесе своје мишљење о поступању ликова; * разликује опис од приповедања у приповеци; * покаже примере дијалога у причи; * тумачи идеје у приповеци; * чита текст поштујући интонацију реченице;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **163.** | **„Прича о дечаку и Месецу“ – Бранко В. Радичевић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * варира језички израз; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * разликује формални од неформалног говора;   примењује основна правописна правила. | **164.** | **Правописна правила** | **систематизација** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |  |  |
| Ученик би требало да:  примењује основна правописна правила. | **165.** | **Диктат** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |  |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме лирску песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;   учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **166.** | **„Вожња“ – Десанка Максимовић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |  |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈУН**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема** | **Исходи** | **Ред. број часа** | | **Назив наставне јединице** | | **Тип часа** | | **Наставне методе** | | **Корелације** | | **Међупредметне компетенције** | |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **167.** | | **Богаћење речника** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** | |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем драмски текст; * опише свој доживљај драмског текста; * изнесе своје мишљење о драмским лицима; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи хумор у књижевном делу; * разликује дијалог у драмском тексту; * разуме идеје драмског текста; * чита драмски текст поштујући интонацију реченице; * изводи драмски текст; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **168.** | | **„Суђење“ – Лаза Лазић** | | **обрада** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| Ученик би требало да:   * чита са разумевањем драмски текст; * опише свој доживљај драмског текста; * изнесе своје мишљење о драмским лицима; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * представи главне особине јунака; * уочи хумор у књижевном делу; * разликује дијалог у драмском тексту; * разуме идеје драмског текста; * чита драмски текст поштујући интонацију реченице; * изводи драмски текст; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **169.** | | **„Суђење“ – Лаза Лазић** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * чита са разумевањем драмски текст; * чита драмски текст поштујући интонацију реченице; * изводи драмски текст; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **170.** | | **Драмско извођење текста „Суђење“ Лазе Лазића** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| **Језик** | Ученик би требало да:   * разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије речи; * поштује основна правописна правила. | | **171.** | | **Научили смо из граматике** | | **систематизација** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| Ученик би требало да:   * разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије речи; * поштује основна правописна правила. | | **172.** | | **Научили смо из граматике – провера знања** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме лирску песму; * описује свој доживљај прочитане песме; * изнесе своје мишљење о песми; * уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **173.** | | **„Љубавна песма“ – Милован Данојлић** | | **обрада** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:   * успешно чита и разуме текстове различите дужине (песме, прозне и драмске текстове); * изграђује истрајност у читању књижевних текстова; * описује свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту; * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; * одреди редослед догађаја у тексту; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * разликује стих и строфу; * уочи стихове који се римују; * објасни пренесено значење пословице и басне; * разуме поучност пословице и басне; * разуме основне идеје књижевног дела; * препозна основне одлике народне бајке; * разликује народну и ауторску бајку; * разуме одлике химне као свечане песме; * препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности); * уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу; * уочи хумор у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * изводи драмске текстове; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;   препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | | **174.** | | **Научили смо из књижевности** | | **систематизација** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| Ученик би требало да:   * изражајно рецитује песму; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **175.** | | **Рецитовање песме „Љубавна песма“ – Милована Данојлића** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | | **176.** | | **Мењамо крај приче – стилска вежба** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| Ученик би требало да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **177.** | | **Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| Ученик би требало да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * варира језички израз; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | | **178.** | | **Изражајно рецитовање песама научених у трећем разреду** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | | **179.** | | **Препоручујемо вам да прочитате** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |
| Ученик би требало да:   * споји више реченица у краћу и дужу целину; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | | **180.** | | **Како желим да проведем распуст – говорна вежба** | | **утврђивање** | | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_