**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.****тема** | **Исходи** | **Редни****бр.****часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Језичка култура | Ученик би требало да:* учтиво учествује у вођеном и слободном разговору.
 | 1. | Добро дошли, трећаци! Уводни час, договор о начину рада |  | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
 | 2. | Говорна вежба: Доживљај са летњеграспуста | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
 | 3. | Шта смо научили у другом разреду,обнављање знања из правописа | обнављање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
* препознаје и разликује врсте речи (именице, придеве, бројеве, глаголе) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
* разликује реченице по облику и значењу;
* поштује и примењује основна правописна правила.
 | 4. | Шта смо научили у другом разреду,обнављање знања из граматике | обнављање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме лирску песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 5. | Душан Костић: Септембар | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језичка култура | Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 6. | Говорна вежба: Септембар у мом крају | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језичка култура | Ученик би требало да:* разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
* препознаје и разликује врсте речи (именице, придеве, бројеве, глаголе) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
* разликује реченице по облику и значењу;
* поштује и примењује основна правописна правила;
* чита са разумевањем различите текстове;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине.
 | 7. | Иницијални тест | систематизација | текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:* разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
* уочи хумор у књижевном делу.
 | 8. | Душан Радовић: А зашто он вежба | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
* уочи хумор у књижевном делу.
 | 9. | Душан Радовић: А зашто он вежба | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
* примењује основна правописна правила.
 | 10. | Потврдне и одричне реченице, обнављањезнања из другог разреда | обнављање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језичка култура | Ученик би требало да:* поштује и примењује основна правописна правила;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 11. | Састављање приче на основу датих речи | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:* препознаје и разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (властите и заједничке именице) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
* поштује и примењује основна правописна правила.
 | 12. | Именице, обнављање знања из другогразреда | обнављање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (градивне именице) у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије именица: род и број;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 13. | Градивне именице | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:* разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (градивне именице) у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије именица: род и број;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 14. | Градивне именице | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:* разликује басну, причу и роман;
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној басни;
* одреди редослед догађаја у басни;
* уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* изнесе своје мишљење о басни.
 | 15. | Езоп: Корњача и зец | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:* разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (збирне именице) у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије именица: род и број;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 16. | Збирне именице | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (збирне именице) у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије именица: род и број;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 17. | Збирне именице | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме лирску песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 18. | Љубивоје Ршумовић: Домовина се бранилепотом | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језичка култура | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора.
 | 19. | Речи које значе нешто умањено и увећано | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | 20. | Изражајно рецитовање песме Домовина себрани лепотом | утврђивање | Монолошка, дијалошка | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:* препознаје и разликује врсте речи (именице) и подврсте речи (властите, заједничке, градивне, збирне) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
* поштује и примењује основна правописна правила.
 | 21. | Именице | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:* разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту.
 | 22. | Ијан Макјуан: Реч-две о Питеру (одломак) | обрада | Монолошка, дијалошка, текстуална | Ликовна култура, Природа и друштво, Грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторску причу;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о причи;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разуме идеје приче;
* разликује приповедање од описа;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **23.** | **Ијан Макјуeн: *Реч-две о Питеру* (одломак)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Језик** | Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **24.** | **Употреба великог слова у писању имена народа** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **25.**  | **Употреба великог слова у писању имена народа** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* примењује основна правописна правила;
* да споји више реченица у краћу или дужу целину.
 | **26.** | **Диктат - писање текста латиницом** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (именице) и подврсте речи (властите, заједничке, збирне и градивне именице) у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије именица – род и број;
* поштује основна правописна правила.
 | **27.** | **Именице – провера знања** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем различите текстове;
* опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
* изнесе своје мишљење о тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме идеје књижевног дела;

уочи хумор у књижевном делу. | **28.** | **„Аждаја своме чеду тепа“ - Љубивоје Ршумовић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин.
 | **29.** | **Писање приче на основу сликe** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (придеве) и подврсте (описне) речи у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
* поштује и примењује основна правописна правила.
 | **30.** | **Придеви – обнављање знања из другог разреда** | **обнављање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (присвојни придеви, описни придеви) на конкретним примерима;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **31.** | **Присвојни придеви** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (присвојни придеви, описни придеви) на конкретним примерима;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **32.** | **Присвојни придеви** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем кратак одломак из романа за децу;
* опише свој доживљај прочитаног одломка;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања и дијалога у књижевном делу;
* разуме идеје наведеног одломка из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **33.** | **Јохана Шпири, *Хајди* (одломак)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:* чита са разумевањем кратак одломак из романа за децу;
* опише свој доживљај прочитаног одломка;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања и дијалога у књижевном делу;
* разуме идеје наведеног одломка из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **34.** | **Јохана Шпири, *Хајди* (одломак)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* прича о јунацима/јунакињама из књижевних текстова на опширан начин.
* именује главне и споредне ликове и разликује
* разуме идеје наведеног одломка из романа;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.

извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости | **35.** | **Хајди у причи и Хајди у филму** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **36.** | **Подела речи на крају реда** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
* разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
* уочи хумор у књижевном делу;
* чита са разумевањем различите текстове;
* опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
* изнесе своје мишљење о тексту.
 | **37.** | **Разумем шта читам** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима;
* примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **38.** | **Писање присвојних придева** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима;
* примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **39.** | **Писање присвојних придева** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме лирске шаљиве песме;
* описује свој доживљај прочитаних песама;
* износи своје мишљење о песмама;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разликује опис од приподевања и дијалога у песми;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **40.** | **Избор из поезије Душана Радовића (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* успешно чита и разуме лирске шаљиве песме;
* описује свој доживљај прочитаних песама;
* износи своје мишљење о песмама;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разликује опис од приподевања и дијалога у песми;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **41.** | **Избор из поезије Душана Радовића (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* успешно чита и разуме лирске шаљиве песме;
* описује свој доживљај прочитаних песама;
* износи своје мишљење о песмама;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разликује опис од приподевања и дијалога у песми;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **42.** | **Избор из поезије Душана Радовића (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин.
 | **43.** | **Градивни придеви** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **44.** | **Градивни придеви** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* варира језички израз;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **45.** | **Изражајно рецитовање песама Душана Радовића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **46.**  | **Речи истог или сличног значења** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем лирску песму;
* опише свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме идеје књижевног дела;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **47.** | **„Шта је отац “ - Драган Лукић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и придева;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **48.** | **Род и број придева** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и придева;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **49.** | **Род и број придева** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем кратак одломак из романа за децу;
* опише свој доживљај прочитаног одломка;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања и дијалога у књижевном делу;
* разуме идеје наведеног одломка из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **50.** | **Час посвећен Михајлу Пупину** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем кратак одломак из романа за децу;
* опише свој доживљај прочитаног одломка;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања и дијалога у књижевном делу;
* разуме идеје наведеног одломка из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **51.** | ***Са пашњака до научењака*, Михајло** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **52.** | **Говорна вежба – Мој крај** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик ће бити у стању да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **53.** | **Писмено изражавање: Мој крај** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и придева;
* примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **54.** | **Научили смо о придевима** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (придеви) и подврсте речи (градивни придеви, присвојни придеви, описни придеви) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и придева;
* примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **55.** | **Придеви** | **Провера** **знања** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем кратак роман за децу;
* опише свој доживљај прочитаног одломка из романа;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у тексту;
* уочи хумор у прочитаном одломку из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **56.** | **„Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **Обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем кратак роман за децу;
* опише свој доживљај прочитаног одломка из романа;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у тексту;
* уочи хумор у прочитаном одломку из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **57.** | **„Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **Обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем кратак роман за децу;
* опише свој доживљај прочитаног одломка из романа;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у тексту;
* уочи хумор у прочитаном одломку из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **58.** | **„Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **Обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем кратак роман за децу;
* опише свој доживљај прочитаног одломка из романа;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у тексту;
* уочи хумор у прочитаном одломку из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **59.** | **„Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **Обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* опише свој доживљај прочитаног одломка из романа;
* изнесе своје мишљење о прочитаном тексту;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном одломку из романа;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у тексту;
* уочи хумор у прочитаном одломку из романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **60.** | **Разговор са књижевним ликом: Разговор са Тамаром - „Од читања се расте“, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (именице, придеви, глаголи) и подврсте речи у типичним случајевима;
* примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **61.** | **Писање речце не уз именице, придеве и глаголе** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (именице, придеви, глаголи) и подврсте речи у типичним случајевима;
* примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **62.** | **Писање речце не уз именице, придеве и глаголе** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања |  |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем народну бајку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о бајци;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **63.** | **„Чардак ни на небу ни на земљи“ – народна бајка** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања |  |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем народну бајку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о бајци;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **64.** | **„Чардак ни на небу ни на земљи“ – народна бајка** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања |  |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о бајци;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **65.** | **Препричавање народне бајке „Чардак ни на небу ни на земљи“** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;
* примењује основна правописна правила.
 | **66.** | **Писање вишечланих географских назива** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;
* примењује основна правописна правила.
 | **67.** | **Писање вишечланих географских назива** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
* уочи хумор у књижевном делу.
 | **68.** | **„Лед се топи“ – Александар Поповић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:* разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
* уочи хумор у књижевном делу.
 | **69.** | **„Лед се топи“ – Александар Поповић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем драмски текст;
* чита драмски текст поштујући интонацију реченице;
* изводи драмски текст;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **70.** | **Сценско приказивање драмског текста „Лед се топи“ – Александра Поповића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
 | **71.** | **Искрено о себи – говорна вежба** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
 | **72.** | **Искрено о себи – писмено изражавање** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* примењује основна правописна правила.
 | **73.** | **Писање присвојних придева и речце не уз именице, придеве и глаголе** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину.
 | **74.** | **Правописна вежба** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем шаљиву причу;
* опише свој доживљај прочитане шаљиве приче;
* изнесе своје мишљење о шаљивој причи за децу;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* уочи хумор у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **75.** | **„Изокренута прича“ – Бранко Ћопић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **76.** | **„Изокренута прича“ – Бранко Ћопић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте (заменице) и подврсте речи (личне заменице) у типичним случајевима;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **77.** | **Личне заменице** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује врсте (заменице) и подврсте речи (личне заменице) у типичним случајевима;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **78.** | **Личне заменице** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме лирску песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **79.** | **„Зима“ – Душан Васиљев** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* поштује и примењује основна правописна правила;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **80.** | **Пишемо причу на основу датог почетка** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;
* примењује основна правописна правила.
 | **81.** | **Писање назива празника** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;

примењује основна правописна правила. | **82.** | **Писање назива празника** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, 83.метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;

примењује основна правописна правила. | **83.** | **Позивница, честитка, писмо** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, 83.метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;

примењује основна правописна правила. | **84.** | **Пишемо новогодишње честитке** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;

примењује основна правописна правила. | **85.** | **Мој Дневник читања, припрема за читање домаће лектире „Доживљаји Мачка Тоше“,Бранка Ћопића** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;

примењује основна правописна правила. | **86.** | **Језичке вежбе** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* разликује басну, причу и роман;
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној басни;
* одреди редослед догађаја у басни;
* уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* изнесе своје мишљење о басни.
 | **87.** | **„Цврчак и мрав“ – Ла Фонтен** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* разликује басну, причу и роман;
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној басни;
* одреди редослед догађаја у басни;
* уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* изнесе своје мишљење о басни.
 | **88.** | **„Цврчак и мрав“ – Ла Фонтен** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;

поштује и примењује основна правописна правила. | **89.** | **Глаголи – обнављање знања из другог разреда** | **обнављање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;

поштује и примењује основна правописна правила. | **90.** | **Лице и број глагола** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;

поштује и примењује основна правописна правила. | **91.** | **Лице и број глагола** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторску приповетку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака; изнесе своје мишљење о поступању ликова;
* разликује опис од приповедања у приповеци;
* покаже примере дијалога у причи;
* тумачи идеје у приповеци;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **92.** | **„Златно јагње“ – Светлана Велмар Јанковић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторску приповетку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака; изнесе своје мишљење о поступању ликова;
* разликује опис од приповедања у приповеци;
* покаже примере дијалога у причи;
* тумачи идеје у приповеци;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **93.** | **„Златно јагње“ – Светлана Велмар Јанковић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Језик** | Ученик би требало да:* препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
* поштује и примењује основна правописна правила.
 | **94.** | **Научили смо о глаголима** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* препознаје и разликује врсте речи (глаголи) у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
* поштује и примењује основна правописна правила.
 | **95.** | **Глаголи – провера знања** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита химну са разумевањем;
* опише свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о Светом Сави;
* одреди тему, време и место дешавања у песми;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме идеје химне и њене особености;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **96.** | **„Химна Светоме Сави“** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем народну причу;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о народној причи;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у причи;
* покаже примере дијалога у причи;
* разуме идеје у народној причи;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **97.** | **„Свети Сава и сељак без среће“ – народна прича** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
* примењује основна правописна правила.
 | **98.** | **Креативне игре (укрштенице, осмосмерке, ребуси, асоцијације…)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;
* правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину.
 | **99.** | **Догодило ми се на распусту – говорна вежба** | **утвђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита роман са разумевањем;
* опише свој доживљај прочитаног романа;
* изнесе своје мишљење о роману за децу;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у роману;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разуме идеје романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **100.** | **„Доживљаји мачка Тоше“, Бранко Ћопић (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита роман са разумевањем;
* опише свој доживљај прочитаног романа;
* изнесе своје мишљење о роману за децу;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у роману;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разуме идеје романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **101.** | **„Доживљаји мачка Тоше“, Бранко Ћопић (домаћа лектира)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита роман са разумевањем;
* опише свој доживљај прочитаног романа;
* изнесе своје мишљење о роману за децу;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у роману;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разуме идеје романа;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **102.** | **„Доживљаји мачка Тоше“, Бранко Ћопић (домаћа лектира)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **103.**  | **Употреба великог слова у писању наслова књига и часописа** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **104.**  | **Употреба великог слова у писању наслова књига и часописа** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **105.** | **Писање наводника**  | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем лирску песму;
* опише свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме идеје књижевног дела;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **106.** | **„Луцкаста песма “ Федерико Гарсија Лорка** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Језик** | Ученик би требало да:примењује основна правописна правила. | **107.** | **Правописна вежба – употреба великог слова** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:примењује основна правописна правила. | **108.** | **Употреба великог слова** | **Провера знања** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **109.** | **Управни говор – први и други модел** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАРТ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језик** | Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **110.** | **Управни говор – први и други модел** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем лирску песму;
* опише свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме идеје књижевног дела;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **111.** | **„Сваког дана“ Драган Лукић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем лирску песму;
* опише свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме идеје књижевног дела;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **112.** | **„Шта је највеће“, Мирослав Антић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **113.** | **Неуправни говор** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* препозна националне вредности и негује културно-историјску баштину;

чита текст поштујући интонацију реченице. | **114.** | **Час посвећен Милеви Марић Ајнштајн** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **115.** | **Говорна вежба – Особа којој се дивим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик ће бити у стању да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **116,** | **Говорна вежба – Особа којој се дивим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем шаљиву народну причу;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о шаљивој причи;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разуме идеје шаљиве приче;
* разуме поучност народне пословице;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **117,** | **Народна прича „Свијету се не може угодити“** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:* чита са разумевањем шаљиву народну причу;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о шаљивој причи;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разуме идеје шаљиве приче;
* разуме поучност народне пословице;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **118.** | **Народна прича „Свијету се не може угодити“** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **119.** | **Разговарамо – комуникација са одраслима и са вршњацима** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **120.** | **Управни и неуправни говор** | **Утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем народну бајку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о народној бајци;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у бајци;
* покаже примере дијалога у бајци;
* разуме идеје у народној бајци;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **121.** | **Народна бајка – „*Баш челик“,*** **(читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем народну бајку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о народној бајци;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у бајци;
* покаже примере дијалога у бајци;
* разуме идеје у народној бајци;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **122.** | **Народна бајка – „*Баш челик“,*** **(читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем народну бајку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о народној бајци;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у бајци;
* покаже примере дијалога у бајци;
* разуме идеје у народној бајци;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **123.** | **Народна бајка – „*Баш челик“,*** **(читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем народну бајку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о народној бајци;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној бајци;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у бајци;
* покаже примере дијалога у бајци;
* разуме идеје у народној бајци;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **124.** | **Народна бајка – „*Баш челик“,*** **(читање у наставцима)** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* примењује основна правописна правила;

да споји више реченица у краћу или дужу целину. | **125.** | **Попуњавање једноставних образаца** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик ће бити у стању да:* примењује основна правописна правила;

да споји више реченица у краћу или дужу целину. | **126.** | **Преписивање песме или делова тексата по избору са ћирилице на латиницу** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем драмски текст;
* опише свој доживљај драмског текста;
* изнесе своје мишљење о драмским лицима;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разликује дијалог у драмском тексту;
* разуме идеје драмског текста;
* чита драмски текст поштујући интонацију реченице;
* изводи драмски текст;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **127.** | **„Никада два добра“, Јованка Јоргачевић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем драмски текст;
* опише свој доживљај драмског текста;
* изнесе своје мишљење о драмским лицима;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разликује дијалог у драмском тексту;
* разуме идеје драмског текста;
* чита драмски текст поштујући интонацију реченице;
* изводи драмски текст;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **128.** | **„Никада два добра“, Јованка Јоргачевић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем драмски текст;
* опише свој доживљај драмског текста;
* изнесе своје мишљење о драмским лицима;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разликује дијалог у драмском тексту;
* разуме идеје драмског текста;
* чита драмски текст поштујући интонацију реченице;
* изводи драмски текст;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **129.** | **Изражајно читање текста - *Никад два добра,* Ј. Јоргачевић (по улогама)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем лирску песму;
* опише свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у песми;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме идеје књижевног дела;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

споји више реченица у краћу и дужу целину. | **130.** | **„Љутито мече“ Бранислав Црнчевић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Језичка килтура** | Ученик ће бити у стању да:* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **131.** | **Час посвећен Међународном дану књиге за****децу** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик ће бити у стању да:* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **132.** | **Језичке вежбе** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **133.** | **Избор из илустрованих енциклопедија и****часописа за децу** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица, придева, глагола и заменица;
* примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **134.** | **Врсте речи** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица, придева, глагола и заменица;
* примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **135.** | **Врсте речи – провера знања** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита приче са разумевањем;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о причи;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у причи;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **136.** | **Оскар Вајлд: Себични џин** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита приче са разумевањем;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о причи;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у причи;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **137.** | **Оскар Вајлд: Себични џин** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита приче са разумевањем;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* изнесе своје мишљење о причи;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у причи;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **138.** | **Препричавање бајке Себични џин према****заједничком плану** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем лирску песму;
* опише свој доживљај прочитане описне лирске песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разуме идеје књижевног дела;
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму и чита прозни текст;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* описује природу на сажет и на опширан начин.
 | **139.** | **Григор Витез: Какве је боје поток** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **140.** | **Говорна вежба: Пролеће у мом крају** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме епску народну песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* износи своје мишљење о епској народној песми;
* препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности);
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној песми;
* одреди редослед догађаја у песми;
* уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у песми;
* чита песму поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **141.** | **Народна песма: Орање Марка Краљевића** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
|  | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме епску народну песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* износи своје мишљење о епској народној песми;
* препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности);
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној песми;
* одреди редослед догађаја у песми;
* уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у песми;
* чита песму поштујући интонацију реченице/стиха;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **142.** | **Народна песма: Орање Марка Краљевића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Језик** | Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **143.** | **Писање сугласника Ј** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу или дужу целину;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **144.** | **Писање сугласника Ј** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме епску народну песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* износи своје мишљење о епској народној песми;
* препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности);
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној песми;
* одреди редослед догађаја у песми;
* уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у песми;
* чита песму поштујући интонацију реченице/стиха;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **145.** | **Народна песма: Марко Краљевић и бег****Костадин** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАЈ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме епску народну песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* износи своје мишљење о епској народној песми;
* препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности);
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаној песми;
* одреди редослед догађаја у песми;
* уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у песми;
* чита песму поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **146.** | **Народна песма: Марко Краљевић и бег****Костадин** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Језичка култура** | Ученик ће бити у стању да:* споји више реченица у краћу или дужу целину;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **147.** | **Речи супротног значења** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:1. успешно чита и разуме шаљиву песму;
2. опише свој доживљај прочитане песме;
3. изнесе своје мишљење о шаљивој песми;
4. препозна основне одлике шаљиве песме;
5. чита песму поштујући интонацију реченице/стиха;
6. учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **148.** | **Бранко Стевановић: Занимање Марка****Краљевића** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **149.** | **Писмено изражавање: Како замишљам****Марка Краљевића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик ће бити у стању да:* поштује и примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **150.** | **Креативне игре (укрштенице, осмосмерке,****ребуси, асоцијације...)** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* поштује и примењује основна правописна правила;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **151.** | **Читање непознатог текста** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;
* примењује основна правописна правила.
 | **152.** | **Скраћенице** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;
* примењује основна правописна правила.
 | **153.** | **Управни и неуправни говор. Писање****сугласника Ј. Скраћенице** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора.
 | **154.** | **Основно и пренесено значење речи** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторске бајке;
* опише свој доживљај прочитаних текстова;
* изнесе своје мишљење о прочитаним бајкама;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у ауторским бајкама;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у бајци;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **155.** | **„Бајке“ – Браћа Грим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторске бајке;
* опише свој доживљај прочитаних текстова;
* изнесе своје мишљење о прочитаним бајкама;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у ауторским бајкама;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у бајци;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **156.** | **„Бајке“ – Браћа Грим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторске бајке;
* опише свој доживљај прочитаних текстова;
* изнесе своје мишљење о прочитаним бајкама;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у ауторским бајкама;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у бајци;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **157.** | **„Бајке“ – Браћа Грим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторске бајке;
* опише свој доживљај прочитаних текстова;
* изнесе своје мишљење о прочитаним бајкама;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у ауторским бајкама;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* покаже примере дијалога у бајци;
* разуме идеје у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* споји више реченица у краћу и дужу целину.
 | **158.** | **„Бајке“ – Браћа Грим** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **159.** | **Моја прва бајка – говорна вежба** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **160.** | **Моја прва бајка – читање састава** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;
* примењује основна правописна правила.
 | **161.** | **Правописна вежба** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторску приповетку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака; изнесе своје мишљење о поступању ликова;
* разликује опис од приповедања у приповеци;
* покаже примере дијалога у причи;
* тумачи идеје у приповеци;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **162.** | **„Прича о дечаку и Месецу“ – Бранко В. Радичевић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем ауторску приповетку;
* опише свој доживљај прочитаног текста;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака; изнесе своје мишљење о поступању ликова;
* разликује опис од приповедања у приповеци;
* покаже примере дијалога у причи;
* тумачи идеје у приповеци;
* чита текст поштујући интонацију реченице;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **163.** | **„Прича о дечаку и Месецу“ – Бранко В. Радичевић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |
| **Језик** | Ученик би требало да:* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* варира језички израз;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* разликује формални од неформалног говора;

примењује основна правописна правила. | **164.** | **Правописна правила** | **систематизација** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |  |  |
| Ученик би требало да:примењује основна правописна правила. | **165.** | **Диктат** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |  |  |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме лирску песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;

учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | **166.** | **„Вожња“ – Десанка Максимовић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |  |  |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈУН**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: III/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст. тема**  | **Исходи** | **Ред. број часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Корелације** | **Међупредметне компетенције** |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* поштује и примењује основна правописна правила;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **167.** | **Богаћење речника** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | * **Kомуникативна компетенција;**
* **Компетенција за целоживотно учење;**
* **Компетенција за рад са подацима;**
* **Дигитална компетенција;**
* **Компетенција за решавање проблема;**
* **Компетенција за сарадњу;**
* **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;**
* **Компетенција за одговоран однос према околини.**
 |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем драмски текст;
* опише свој доживљај драмског текста;
* изнесе своје мишљење о драмским лицима;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разликује дијалог у драмском тексту;
* разуме идеје драмског текста;
* чита драмски текст поштујући интонацију реченице;
* изводи драмски текст;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **168.** | **„Суђење“ – Лаза Лазић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита са разумевањем драмски текст;
* опише свој доживљај драмског текста;
* изнесе своје мишљење о драмским лицима;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у драмском тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* представи главне особине јунака;
* уочи хумор у књижевном делу;
* разликује дијалог у драмском тексту;
* разуме идеје драмског текста;
* чита драмски текст поштујући интонацију реченице;
* изводи драмски текст;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **169.** | **„Суђење“ – Лаза Лазић** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* чита са разумевањем драмски текст;
* чита драмски текст поштујући интонацију реченице;
* изводи драмски текст;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **170.** | **Драмско извођење текста „Суђење“ Лазе Лазића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језик** | Ученик би требало да:* разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије речи;
* поштује основна правописна правила.
 | **171.** | **Научили смо из граматике** | **систематизација** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима;
* одреди основне граматичке категорије речи;
* поштује основна правописна правила.
 | **172.** | **Научили смо из граматике – провера знања** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Књижевност** | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме лирску песму;
* описује свој доживљај прочитане песме;
* изнесе своје мишљење о песми;
* уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **173.** | **„Љубавна песма“ – Милован Данојлић** | **обрада** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| **Језичка култура** | Ученик би требало да:* успешно чита и разуме текстове различите дужине (песме, прозне и драмске текстове);
* изграђује истрајност у читању књижевних текстова;
* описује свој доживљај прочитаних књижевних дела;
* изнесе своје мишљење о тексту;
* разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* одреди редослед догађаја у тексту;
* уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* разликује стих и строфу;
* уочи стихове који се римују;
* објасни пренесено значење пословице и басне;
* разуме поучност пословице и басне;
* разуме основне идеје књижевног дела;
* препозна основне одлике народне бајке;
* разликује народну и ауторску бајку;
* разуме одлике химне као свечане песме;
* препозна основне одлике народне јуначке песме (особине јунака, моралне вредности);
* уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
* разликује опис од приповедања у књижевном делу;
* уочи дијалог у песми, причи и драмском тексту и разуме његову улогу;
* уочи хумор у књижевном делу;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* изводи драмске текстове;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;

препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин. | **174.** | **Научили смо из књижевности** | **систематизација** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* изражајно рецитује песму;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **175.** | **Рецитовање песме „Љубавна песма“ – Милована Данојлића** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;
* правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину.
 | **176.** | **Мењамо крај приче – стилска вежба** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **177.** | **Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* варира језички израз;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
 | **178.** | **Изражајно рецитовање песама научених у трећем разреду** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;
* правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину.
 | **179.** | **Препоручујемо вам да прочитате** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |
| Ученик би требало да:* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;
* правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину.
 | **180.** | **Како желим да проведем распуст – говорна вежба** | **утврђивање** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода запажања и показивања | Ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_