ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ВОЈВОДИНА

Предмет: Музичка култура Школска година: 2022/2023.

Разред: I/

Годишњи фонд часова: 36

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: СЕПТЕМБАР** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезив. | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 1. | Звуци око нас – производимо звуке | О. | - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - објасни својим речима утиске о слушаном делу. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 2. | Бројалице | О. | - изговара у ритму уз покрет бројалице. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд. | - М;- Д;- Дем;- Опс. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 3. | Инструменти – штапићи и звечке и бројалице | О. | – изговара у ритму уз покрет бројалице;– направи дечје ритмичке инструменте;– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 4. | Карневал животиња | О. | - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;– поштује договорена правила понашања при слушању музике. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: ОКТОБАР** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупредметно повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 5. | Берем, берем грожђе | О. | – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 6. | На крај села жута кућа | О. | – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;– повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 7. | Звуци око нас: висина и дужина трајања тона, јачина звука | О. | – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;– разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 8. | Певање и свирање научених песама и бројалица | У. | - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука,ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: НОВЕМБАР** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупредметно повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 9. | Рођенданска песма | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– повезује почетне тонове песама –модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 10. | Ерско коло – народна песма | О. | – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 11. | Кинески плес | О. | – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;– поштује договорена правила понашања при слушању музике. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. |  |  | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО  | 12. | Ен, тне, тини – свирање на дечијим инструментима | У. | – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: ДЕЦЕМБАР** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупредметно повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 13. | Јежева успаванка | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– повезује почетне тонове песама –модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 14. | Први снег | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 15. | Слушање музике; Моцарт и Шопен | О. | - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;– поштује договорена правила понашања при слушању музике. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: ЈАНУАР** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупредметно повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 16. | Певање и свирање научених бројалица | У. | – изговара у ритму уз покрет бројалице;– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;– повезује почетне тонове песама –модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 17. | Божић, Божић, благи дан | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Опс. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 18. | Светосавска химна | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: ФЕБРУАР** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупредметно повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| Извођење музике | 19. | Пада снежак | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 20. | Бројалица: *Иде мали меца* | У. | – изговара у ритму уз покрет бројалице;– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 21. | Боже правде | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд. | - М;- Д;- Опс. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: МАРТ** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупредметно повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 22. | Ја посејах лан | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 23. | Саобраћајац | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;- усваја текст , мелодију и игру песме ,,Саобраћајац“;- разликује брзину извођења песме. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 24. | Радецки марш | О. | - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;- поштује договорена правила понашања при слушању музике. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 25. | Бумбаров лет | О. | * препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике.
 | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: АПРИЛ** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупредметно повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 26. | Авантуре малога Ју-ју | О. | -- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Опс. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 27. | Дидактичка вежба *Рибар* | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 28. | Није лако бубамарцу | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: МАЈ** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупредметно повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 29. | Слушали смо и играли | У. | – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 30. | Коларићу Панићу | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 31. | Лептир и цвет | У. | – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 32. | У Будиму граду | О. | – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;– препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;– поштује договорена правила понашања при слушању музике. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 33. | Хумореска | О. | - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;– поштује договорена правила понашања при слушању музике. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **МЕСЕЦ: ЈУН** |
| Наст. област | Р. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | (ИсходиУченик ће бити у стању да: ) | Међупред. повезивање | Стандарди | Облици рада | Методе рада | Наст.сред. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 34. | Певање и свирање песама и бројалица по избору ученика | У. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 35. | Магарац и кукавица | О. | – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |
| 36. | Музички квиз | У. | – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;– препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;– поштује договорена правила понашања при слушању музике. | - Ликовна култура;- Свет око нас;- Српски језик. | МК.1.1.1.МК.1.1.2.МК.2.1.1.МК.1.2.1.МК.1.2.2.МК.1.3.1.МК.1.4.1. | - Фр;- Инд;- Групни. | - М;- Д;- Дем. | - уџбеник;- диг. уџбеник. |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Легенда**

Облици рада: Методе рада:

Фр – Фронтални; М –Монолошка;

Инд – Индивидуални. Д – Дијалошка:

 Дем – Демонстративна;

 Опс – Обрада песме по слуху