**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике. | 1. | Добро дошли, другаци! Упознавање с  уџбеничким комплетом и прибором.  Договор о начину рада | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Музичка култура, Свет око нас, Физичко васпитање | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * усмено препричава; * усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | 2. | Доживљај са летњег распуста – говорна вежба | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста. | 3. | „Школа“ – Драган Лукић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | 4. | Дечје игре – прича у сликама | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас, Грађанско васпитање |
| Језик | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у целину. | 5. | Иницијални тест | Провера знања | Монолошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике. | 6. | Глас и слог, самогласници и  сугласници | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике. | 7. | Подела речи на слогове у изговору  /једноставнији случајеви/; Изговарање  Брзалица | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас, Математика |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста. | 8. | „Тајна“ – Мирослав Антић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * изражајно рецитује песму. | 9. | „Школа“ Драган Лукић и „Тајна“ Мирослав Антић – рецитовање стихова | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 10. | Реч и реченица | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас, Математика |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * изражајно чита ћирилички текст. * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * поштује и примењује основна правописна правила. | 11. | Открићу вам једну тајну – читање и анализа домаћег задатка | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас, Грађанско васпитање |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста. | 12. | „Два писма“ – Александар Поповић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста. | 13. | „Два писма“ – Александар Поповић – драматизација текста | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике. | 14. | Глас, слово, слог, реч, реченица | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас, Математика |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 15. | Обавештајне реченице. Тачна | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Ликовна култура, Свет око нас, Математика |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста. | 16. | „Слатка математика“ – Ана Миловановић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста. | 17. | „Слатка математика“ – Ана Миловановић | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода |  |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 18. | Упитне реченице. Упитник | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода |  |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста. | 19. | „Хвала“ – Јован Јовановић Змај | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода |  |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | 20. | На пијаци – говорна вежба | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода |  |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 21. | Писање речце ли у упитним реченицама | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода |  |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике. | 22. | Загонетке лаке за ђаке другаке | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 23. | Узвичне реченице. Узвичник | oбрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура  Математика | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * изражајно чита ћирилички текст. * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање. | 24. | Разбрајалице и питалице | oбрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 25. | Заповедне реченице. Узвичник | oбрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | * Свет око нас; * Ликовна култура; * Математика |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 26. | Реченице према значењу. Правописни знаци /тачка, упитник, узвичник/ | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура  Математика |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 27. | Шаљиве народне песме: „Да вам певам што истина није“ или „Мишја моба“ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 28. | „Два јарца“ - Душко Трифуновић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | 29. | Слатко сам се насмејао/насмејала – говорна вежба | утврђивање | Монолошка, дијалошка | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 30. | Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, надимака уз лично име, имена животиња; писање тачке, упитника и узвичника | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура  Математика |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 31. | „Кад дедица не зна да прича приче“ – Ђани Родари | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 32. | „Огласи из ,,Шумских новина"“ - Бранко Ћопић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике. | 33. | Наш пројекат – Откривамо и стварамо | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике. | 34. | Скраћенице | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 35. | Домаћа лектира: Избор из поезије Љубивоја Ршумовића | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 36. | Домаћа лектира: Избор из поезије Љубивоја Ршумовића | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * изражајно рецитује песму. | 37. | Рецитовање обрађених лирских песама | утврђивање | Монолошка, дијалошка | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 38. | Две тачке и запета у набрајању | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 39. | Диктат | утврђивање | Монолошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста. | 40. | „Једном је један дечак зевнуо“ – Дејан Алексић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * изражајно чита ћирилички текст. * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * поштује и примењује основна правописна правила. | 41. | Игром кроз знање | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање. | 42. | Препричавање прочитаних прича из Читанке | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 43. | Потврдне и одричне реченице | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 44. | Реченице према облику. Писање речи НЕ у одричним реченицама | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас  Ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 45. | „Шума живот значи“ - Тоде Николетић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * изводи драмске текстове. | 46. | Изражајно читање драмског текста „Шума живот значи“ по улогама | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | 47. | Испричаћу вам како чувам природу – говорна вежба | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 48. | Народне пословице | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 49. | Реченице према значењу и облику | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура  Математика |  |
| Ученик би требало да:   * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 50. | Реченице према значењу и облику | провера знања | Монолошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура  Математика |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 51. | Именице | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; | 52. | „Пас и његова сенка“ – Доситеј Обрадовић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; | 53. | Домаћа лектира: Народне умотворине  /пословице, брзалице, питалице, разбрајалице, загонетке/ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; | 54. | Домаћа лектира: Народне умотворине  /пословице, брзалице, питалице, разбрајалице, загонетке/ | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; | 55. | Наш пројекат - Азбука на наш начин | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура, Грађанско васпитање |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила; | 56. | Учимо штампана слова латинице К, М, Т | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура, Математика |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила; | 57. | Учимо штампана слова латинице – В, И, П, Р, У | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура, Математика |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила; | 58. | Научили смо слова латинице – А, Е, О, Ј, К, М, Т, В, И, П, Р, У | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура, Математика |  |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила; | 59. | Учимо штампана слова латинице – Б, Г, Ф, Х | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; | 60. | Властите и заједничке именице | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура, Математика |  |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; | 61. | Род и број именица | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; | 62. | Властите и заједничке именице. Разликовање рода и броја именица | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују;   разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; | 63. | „Лепо је све што је мало“ – Душан Радовић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура | * Kомуникативна компетенција * компетенција за учење * компетенција за рад са подацима * дигитална компетенција * компетенција за решавање проблема * компетенција за сарадњу * компетенција за одговорно учешће у демократском друштву   компетенција за одговоран однос према околини |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила;   влада основном техником читања и писања латиничког текста; | 64. | Учимо штампана слова латинице – Л, Љ, Н, Њ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 65. | „Бајка о лабуду“ – Десанка Максимовић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 66. | „Бајка о лабуду“ – Десанка Максимовић | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да::   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 67. | Учимо штампана слова латинице З, Ж, С, Ш | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 68. | Научили смо слова латинице Л, Љ, Н, Њ, З, Ж, С, Ш | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 69. | Писање назива држава, градова и села једночланих и вишечланих и вишечланих географских назива | Обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 70. | Учимо штампана слова латинице Ц, Ч, Ћ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 71. | Учимо штампана слова латинице Д, Џ, Ђ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује врсте речи у типичним случајевима; * поштује и примењује основна правописна правила. | 72. | Именице – провера знања | утврђивање | текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 73. | Научили смо слова латинице Ц, Ч, Ћ, Д, Џ, Ђ | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 74. | Пишемо штампана слова латинице – диктат | утврђивање | текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 75. | Домаћа лектира: Бајке Десанке Максимовић /Сликарка Зима/ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 76. | Домаћа лектира: Бајке Десанке Максимовић /Божић Батини цртежи/ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 77. | Домаћа лектира: Бајке Десанке Максимовић /Прстен на морском дну, Како су пужу украли кућу/ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | 78. | Наш пројекат – Бајколики свет | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 79. | Учимо писана слова латинице К, М | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 80. | Учимо писана слова латинице И, Т, У | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 81. | Научили смо слова латинице К, М, И, Т, У | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују;   разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 82. | Домаћа лектира: Ханс Кристијан Андерсен: „Девојчица са шибицама“ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују;   разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 83. | Домаћа лектира: Ханс Кристијан Андерсен: „Девојчица са шибицама“ | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике;   усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | 84. | Наш пројекат – Новогодишње честитке и поруке | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 85. | Креативне слагалице – игром кроз  знање | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила;   разликује врсте речи у типичним случајевима. | 86. | Придеви | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
|  | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; * разликује врсте речи у типичним случајевима. | 87. | Придеви | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * уочи стихове који се римују; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст. | 88. | „Први снег“ – Војислав Илић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 89. | Учимо писана слова латинице Ц, Ч, Ћ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 90. | Правилно изговарамо и пишемо Ч, Ћ, Џ, Ђ | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 91. | „Равнотежа“ – Драган Лукић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 92. | Учимо писана слова латинице П, Р, С, Ш | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 93. | Научили смо писана слова латинице Ч, Ћ, Џ, Ђ, П, Р, С, Ш | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 94. | Полугодишњи тест | утврђивање | текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 95. | „Љубав“ – Драган Лукић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 96. | Народна прича „Свети Сава, отац и син“ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 97. | Народна прича „Свети Сава и отац и мати са малим дјететом“ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 98. | У сусрет распусту – говорна вежба | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 99. | „Лисица и мачка“ – Браћа Грим | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 100. | Игром кроз знање - квиз | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 101. | Бројеви. Основни бројеви | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 102. | Писање бројева словима | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 103. | Учимо писана слова латинице В, З, Ж | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * поштује и примењује основна правописна правила. | 104. | Учимо писана слова латинице Д, Џ, Ђ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 105. | „Прича из ормана“ – Бранко Стевановић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * влада основном техником читања и писања латиничког текста; * проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 106. | Учимо писана слова латинице Н, Њ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * влада основном техником читања и писања латиничког текста; * проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 107. | Научили смо писана слова латинице К, М, И, Т, Н, Њ | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 108. | Читање и анализа састава: „Мој љубимац“ | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 109. | Народна успаванка: *Мајка Јова у ружи родила* или *Санак иде низ улицу* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАРТ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 110. | Редни бројеви | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 111. | Писање датума | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 112. | Душан Радовић: *Мама* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 113. | Бројеви | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 114. | Б. Ћопић: *Болесник на три спрата* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике. | 115. | Ј. Ј. Змај: *Мати* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике. | 116. | Учимо писана слова Б, Г, Ф, Х | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 117. | Именице, придеви, бројеви | провера знања | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 118. | Никола Тесла: *Прича о детињству* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 119. | Григор Витез: *Дохвати ми, тата, Мјесец* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | 120. | Глаголи | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике. | 121. | Научили смо писана слова латинице | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 122. | Божидар Тимотијевић - „Кад пролеће дође – све набоље пође“ | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике. | 123. | Пишемо писаним словима латинице | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 124. | Народна басна: *Коњ и магарац* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 125. | Народна басна: *Коњ и магарац* | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 126. | Народна басна: *Брбљиви вук* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике. | 127. | Препричавање басне *Брбљиви вук* | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * препознаје и разликује глаголе у типичним случајевима; * поштује и примењује основна правописна правила. | 128. | Глаголска времена | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * препознаје и разликује глаголе у типичним случајевима; * поштује и примењује основна правописна правила. | 129. | Потврдни и одрични облици глагола | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 130. | Народна прича: *Седам прутова* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| 131. | Народна прича: *Седам прутова* | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 132. | Описивање | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста. | 133. | Описивање | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| Језик | Ученик би требало да:   * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује врсте речи у типичним случајевима. | 134. | Глаголи. Прошло, садашње, будуће време | провера знања | Монолошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 135. | Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 136. | Говорна вежба: Како да свитац нађе пријатеље? | утврђивање | Монолошка, дијалошка | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила. | 137. | Диктат за примену правописних правила | провера знања | Монолошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 138. | Народна прича: *Девојчица с лонцем* | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 139. | Народна прича: *Девојчица са лонцем* | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 140. | Михајло Пупин: У Идвору после једанаест година | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 141. | Домаћа лекстира: Ханс Кристијан  Андерсен: Принцеза на зрну грашка | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 142. | Домаћа лекстира: Ханс Кристијан  Андерсен: Принцеза на зрну грашка | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 143. | Домаћа лекстира: Ханс Кристијан  Андерсен: Царево ново одело | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| 144. | Домаћа лекстира: Ханс Кристијан  Андерсен: Царево ново одело | утврђивање | Монолошка, дијалошка | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * изнесе своје мишљење о филму; * користи различите облике усменог и писменог изражавања, препричавање, причање, описивање. | 145. | Гледање цртаних филмова снимљених  према Андерсеновим бајкама | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ МАЈ**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 146. | Десанка Максимовић: Прича о Раку Кројачу | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
| 147. | Десанка Максимовић: Прича о Раку Кројачу | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 148. | Причање | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 149. | Буди писац – прича у сликама | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 150. | Браћа Грим: Звездани талири | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила. | 151. | Диктат – писана латиница | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 152. | Домаћа лектира: Д. Ђорђевић: Успон  једног лава, Рецепт за деду | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 153. | Домаћа лектира: Драгомир Ђорђевић  – избор из поезије | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 154. | Домаћа лектира: Драгомир Ђорђевић  – избор из поезије | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 155. | Народна басна: Бик и зец | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 156. | Народна басна: Бик и зец | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 157. | М. Стефановић: Златне рибице не  праве штету | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 158. | М. Стефановић: Златне рибице не  праве штету | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 159. | Гроздана Олујић, Шаренорепа | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 160. | Препричавање краћих и  једноставнијих текстова из читанке,  цртаних филмова, позоришних  представа | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 161. | Гвидо Тартаља: Оцене | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изводи драмске текстове. | 162. | Драмско извођење текста Оцене | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 163. | Весна Видојевић Гајевић: Бркљача | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 164. | Читање састава: Моја бака / Мој дека | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 165. | Градимир Стојковић: Деда Милоје | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 166. | Говорна вежба: Моја породица | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ**

**ЗА МЕСЕЦ ЈУН**

Школска година: 2022/2023.

Предмет: Српски језик

Разред: II/

Годишњи фонд часова: 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наст.**  **тема** | **Исходи** | **Редни**  **бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе** | **Међупредметна и унутрашња корелација** | **Међупредметне компетенције** |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 167. | Бајка о трешњи Д. Максимовић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура | * **Kомуникативна компетенција;** * **Компетенција за целоживотно учење;** * **Компетенција за рад са подацима;** * **Дигитална компетенција;** * **Компетенција за решавање проблема;** * **Компетенција за сарадњу;** * **Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву;** * **Компетенција за одговоран однос према околини.** |
|  | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 168. | Траве говоре бакиним гласом Д.  Максимовић | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
|  | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 169. | Александар Сергејевич Пушкин, Бајка  о рибару и рибици – читање у  наставцима | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
|  | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 170. | Александар Сергејевич Пушкин, Бајка  о рибару и рибици – читање у  наставцима | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изводи драмске текстове. | 171. | Александар Сергејевич Пушкин, Бајка  о рибару и рибици – драматизација текста | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језик | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; * разликује врсте речи у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује реченице по облику и значењу. | 172. | Систематизација градива из граматике  и правописа | систематизација | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; * разликује врсте речи у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује реченице по облику и значењу. | 173. | Годишњи тест | провера знања | Монолошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Књижевност | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 174. | Јован Јовановић Змај: Пролећница | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 175. | Феликс Салтен, Бамби | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * пажљиво и културно слуша саговорнике; * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * разуме оно што прочита; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 176. | Феликс Салтен, Бамби | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Језичка култура | Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 177. | Гледање Дизнијевог цртаног филма  Бамби | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * изражајно рецитује песму; | 178. | Изражајно рецитовање песама  научених у другом разреду | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * поштује и примењује основна правописна правила; * влада основном техником читања и писања латиничког текста; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; * разликује врсте речи у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује реченице по облику и значењу. | 179. | Ребуси и укрштене речи | обрада | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |
| Ученик би требало да:   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину. | 180. | Говорна вежба: Шта смо све  прочитали и научили у другом  разреду? | утврђивање | Монолошка, дијалошка, текст метода | Свет око нас, Ликовна култура |

Одступање од остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_